



VIVALDI BI PAO NA TEME...
„Almazijans obsešn“

Egzit opsesija

Koncertna atrakcija „Almazijans obsešn“, ansambl koji čine čuveni jermenski violinista Hačatur Almazijan i 19 prelepih muzičarki, nastupiće 13. jula u ponoć na „Fjužn stejdzū“

Svetska muzička atrakcija, grupa „Almazijans obsešn“, nastupiće 13. jula tačno u ponoć na „Fjužn stejdzū“ ovogodišnjeg Egzita. Reč je o muzičko-scenskom projektu čiji je tvorac i lider poznati jermenski violinista Hačatur Almazijan, koji pod sloganom „muzika rođena iz strasti“ nastupa sa 19 atraktivnih devojaka, vrhunskih muzičarki na violini, violi, čelu, basu, perkusijama i električnim gitarama.

Čitav projekat nastao je pre nekoliko meseci i za to vreme izazvao nepodeljenu pažnju svetske, ali i srpske javnosti, što je pomalo neobično za muziku koja, prema rečima Almazijana, predstavlja novu klasiku za novi milenijum. Jer, njegov ansambl čine uglavnom muzičarke iz Srbije, a prvi koncert u tom sastavu „Opsesija“ je imala prošlog septembra u „Madlenijanumu“, a potom i na Mečavniku, na festivalu Kustendorf.



ZA SVA
ČULA



Njihova svirka predstavlja kombinaciju klasike, moderne i etnomuzike, ali i nsvakidašnji vizuelni doživljaj

- Na sreću, uspeo sam da okupim ansambl koji poseduje kvalitet, virtuoznost, umetnički talenat i estetiku modernog dizajna, što će klasici omogućiti da konačno zakorači u 21. vek - kaže Almazijan uoči nastupa na Egzitu, i objašnjava da se ideja čitavog projekta zasniva na dijalogu klasične muzike sa savremenim svetom.

Posetioce „Fjužn stejdzū“ na koncertu „Opsesije“ očekuje jednosatna vrhunska svirka koja predstavlja kombinaciju klasike, moderne i etnomuzike, ali i nsvakidašnji vizuelni doživljaj, budući da je srpskim muzičarkama u ovom ansamblu lepota dodatni kvalitet njihovoj virtuoznosti.

- Ne mogu više klasiku da sviraju muzičari u frakovima i leptir mašnjama, kao konobari u jeftinim restoranima. Ubeden sam da bi, na primer, Vivaldi bio prezadovoljan kada bi video da njegovu muziku izvode lepe devojke u mini suknjama i na savremenim instrumentima. (A. S. I.)